

Photographie

L'art du tirage

Derrière chaque photographe de renom travaillant en noir et blanc se cache un tireur. Une profession peu connue mais sans laquelle les grands de la photo ne seraient pas tout à fait ce qu'ils sont. Françoise Habert, perreuxienne, est de ces tireurs. Elle a également adjoint à sa profession la dénomination d'interprète. Ce n'est pas usurpé, nous allons vous expliquer pourquoi.

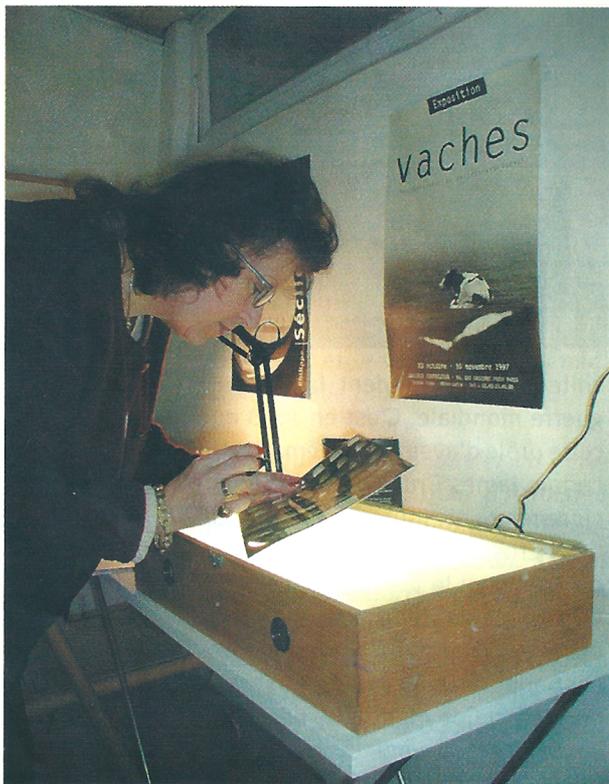
Lorsqu'il s'agit de photographie, le terme « tireur » se conçoit de lui-même. Toutefois, pour ceux qui ne seraient pas versés dans les techniques photographiques, il faut savoir qu'une fois la prise de vue réalisée, il y a les étapes du développement et du tirage sur papier. Si cette dernière étape est loupée ou bâclée, le résultat se révèle alors catastrophique. C'est pourquoi le tirage est un véritable métier, pour ne pas dire un art, et particulièrement lorsqu'il s'agit de clichés noir et blanc. C'est cette profession qu'exerce Françoise Habert depuis plus de vingt ans. Elle a travaillé et travaille encore avec les plus cotés des photographes français, entrant dans leur intimité afin de ressentir le mieux possible leur travail de prise de vue. « *Mon travail est de restituer l'émotion de l'instant*, explique Françoise Habert au milieu de son atelier. *Je veux que le photographe retrouve exactement ce qu'il a ressenti et ce qu'il a voulu faire passer comme sentiments au moment où il a pris sa photo. Mais je ne dois pas prendre sur sa personnalité. Tireur, c'est un métier d'écoute. Il faut aimer le photographe mais savoir s'oublier lorsque l'on manipule l'agrandisseur.* » Pour mieux enco-

re ressentir le travail du photographe, Françoise Habert n'hésite pas à s'investir. Pour mieux « rendre » un reportage sur l'Inde, elle n'a pas hésité à écouter longuement de la musique indienne et à lire de nom-



› Françoise Habert devant l'un de ses agrandisseurs.

breux livres sur ce pays. Ensuite, dans sa chambre noire, la technique mais aussi le mouvement des mains pour laisser passer ou au contraire masquer la lumière, fera le reste. Pourquoi alors cette dénomination d'interprète ? Tout simplement parce que Françoise Habert sait interpréter les émotions des photographes avec qui elle travaille et les faire ressortir sur le papier glacé. Mais toujours en veillant à conserver cette démarche artisanale dont elle est fière. « *Je suis un tireur de haute couture*, sourit-elle,



› Chaque négatif est traité avec une grande attention.

je fais les ourlets à la main ». En complément de son activité, Françoise Habert peut ressusciter, si les circonstances s'y prêtent, les négatifs que l'on pense perdus. Elle peut également faire des tirages à partir de vieilles plaques de verre qui étaient utilisées en photographie à la fin des années 1800. Enfin, elle a les compétences pour restaurer toutes archives photographiques comme elle l'a déjà fait avec le fonds photo des familles Saint-Exupéry et Matisse.

Françoise Habert propose des stages de tirage aux professionnels et amateurs (d'une durée de 2 jours). Renseignements : 06 6089 47 33 ■

● **Une nouvelle association de commerçants perreuxiens** a vu le jour le 10 octobre dernier. « Le hameau du Pont de Mulhouse » regroupe 55 commerçants du quartier et de ses environs. La présidente en est Madame Chastanet de la pharmacie du même nom. Pour les fêtes de fin d'année, tous les commerces membres de l'association avaient déroulé le tapis rouge devant leur seuil et encadré leur porte de sapins décorés. ■